

SYMPOSIUM **PAS JUSTE DE LA DANSE**



Organisé par
Zab Mabougou/Compagnie Danse Nyata Nyata
12 au 15 décembre 2018

Centre Création Danse Nyata Nyata
www.nyata-nyata.org 514.849.9781 info@nyata-nyata.org

PAS JUSTE DE LA DANSE

Un **SYMPOSIUM** organisé par
Zab Mabougou/Compagnie Danse Nyata Nyata
Conception générale : Zab Mabougou
12 au 15 décembre 2018

Née, en 1987 d'une vocation à promouvoir l'art de la danse dans ce qu'il a de spectaculaire et de fondamental à la fois, Zab Mabougou/Compagnie Danse Nyata Nyata a mis en place un vivier pour la danse où, parallèlement au travail de création de la compagnie (une quinzaine d'œuvres chorégraphiques), un programme de formation, attelé à la recherche, s'y déroule en vue d'éclairer le mouvement qu'animent les formes de danse originant des rythmicultures contemporaines. Un éclairer dans ce domaine en effet, Zab Mabougou/Compagnie Danse Nyata Nyata met en lumière les potentialités que recèle aux plans de la recherche et de la création artistique, une approche

concertée de ce que constituent les rythmicultures, riches, entre autres, des multiples sources africaines qui les traversent et les nourrissent abondamment. Dans cet esprit, le symposium **PAS JUSTE DE LA DANSE** se veut une initiative visant à susciter une prise en charge plus élargie des contextes et enjeux que contiennent, les faits de cultures, politiques et esthétiques.

Divers sujets et discussions s'annoncent dans la foulée de l'évènement : Vie et archives. Histoires, transmission et circulation. Geste et oralité. Espace et actualité. Techniques et enseignement. Pensée et liberté.

QUE FAIT LA DANSE ?

SYMPOSIUM PAS JUSTE DE LA DANSE

PRÉAMBULE

Chemins initiatiques de l'esprit et de la liberté ; de la force et de l'intelligence : rythmicultures africaines, héritages et mondes nouveaux.

Histoire active et histoire oubliée, mémoires vivantes et actualité, art et contemporanéité, la danse est une histoire primordiale au centre des mondes. La danse n'est pas juste de la danse : dialogue ouvert sur ces histoires et sur les gestes et les corps qui les portent, les défigurent et les reconfigurent au travers des enjeux que comportent leur prise en charge sans cesse renouvelée.

YAMBI !
(Bienvenue en kikongo)

PROPOS

Le symposium **PAS JUSTE DE LA DANSE** s'adresse aux artistes, penseurs, critiques, observateurs et amateurs pour qui l'art de la danse reste un art des siècles à venir et dont les enjeux véritables, messagers du sens, sont au cœur de la vie, vécue et à vivre. Le symposium **PAS JUSTE DE LA DANSE** vise à mettre en perspective une dynamique nouvelle dans la prise en charge à la fois esthétique et intellectuelle des défis que représentent l'art de la danse héritée et inspirée des traditions rythmiculturelles de danse et de musiques, entre autres celles qui nous viennent de l'Afrique subsaharienne. Pour ce symposium, l'art de la danse ici se fera l'hôte comme il se doit : à la fois libre et accueillant, engageant et sollicitatif, passant du geste à la parole et créant in situ, l'occasion et la réflexion, le dialogue et la rencontre, à mi-chemin entre l'histoire à revisiter et le futur à recréer.

mai 3680 rue Jeanne Mance, Montréal
montréal, arts interculturels

